

Contradictions - Esther Stocker

Zaalteksten op volgorde van looproute

Zonder titel	1
Overzicht	1
Contradictions.....	1
Zonder titel	2

Zonder titel

Alle werken van Esther Stocker zijn zonder titel

Materiaal 'gekreukte sculpturen': Print op aluminium, karton of vinyl

Overzicht

Esther Stocker studeerde aan de Academie voor Schone Academie in Wenen, de Brera Academie voor Schone Kunsten in Milaan en het Art Center College of Design in Pasadena, Californië.

Ze exposeert regelmatig in internationale musea en galerieën, zoals:

Fondazione Alberto Peruzzo in Italië, Museum Ritter in Duitsland, Art at Fuliang Festival 2023 in China, Changwon Sculpture Biënnale in Zuid-Korea en in Museum Haus Konstruktiv in Zwitserland.

In deze digitale presentatie een selectie van haar werk.

Contradictions

Esther Stocker (Italië, 1974) drukt zich uit in lijnen, rasters en rechte hoeken in de niet-kleuren zwart en wit. Zij behoort tot een hedendaagse generatie kunstenaars die werkt vanuit de geometrisch constructivistische traditie, maar met een eigen invalshoek en vanuit een eigen filosofie.

Met haar werk onderzoekt de kunstenaar relaties en structuren en probeert zij zich te verhouden tot de tegenstellingen die zich in het leven voordoen.

De verstoringen die Stocker aanbrengt in haar strakke grids roepen vragen op over de relatie tussen orde en chaos, realiteit en fictie, voorgrond en

achtergrond, precisie en ongrijpbaarheid, zekerheid en dubbelzinnigheid. Daarmee nodigt de kunstenaar de kijker uit om te reflecteren op de systemen en structuren in de samenleving die ons bewust en onbewust organiseren en sturen.

Stocker: 'In mijn schilderijen, installaties en sculpturen wil ik de dubbelzinnigheid en onzekerheid van een systeem beschrijven. Ik gebruik de precisie van een systeem om het systeem zelf in twijfel te trekken.'

Esther Stocker woont en werkt in Wenen.

Zonder titel

Alle werken van Esther Stocker zijn zonder titel

Materiaal schilderijen: acryl op doek